MIYAKO KATO DANCE SPACE 2022

2020年初演（俳優座劇場）の『帰点』は、まさかのコロナ禍の入口に…。
それでも注意深く、歩みを止めず舞台に向かった。作品は観客と共に生まれると実感。
今回、場所を移して改訂再演、人の心と身体を閉じ込めた今、それでも歩みは止まらない!!

帰点

- K I T E N - [改訂再演]

あなたは帰りたいたい
ところがありますか？
戻ってみても
同じである筈がないのに
時間はゆがんで
ゼロ地点からゼロ地点へ
帰れないかもしれない
大切な帰点を探す

鉄のテーブルに
話を吐き出して
それは始まる

3月26日(土)開演19:00 27日(日)開演14:00/17:30 彩の国さいたま芸術劇場
小ホール

受付開始:各1時間前/開場:各30分前

帰点 -KITEN-

[改訂再演]

MIYAKO KATO DANCE SPACE 2022

多分野のアーティストとのコラボレーション作品を創ってきた加藤みや子による長編新作を、コロナ禍を経て改訂再演する。

加藤との共作は20年ぶりとなる彫刻家・金沢健一は、その作品から生まれる音をも内包した「音のかげら」、更に今回初めての人体表現としてのマリオネットを含めてコラボレーションする。

移動を禁じられながら帰る場所を探す人たち、帰る場所さえなく彷徨う人たち。国や世界を自由に越境する渡り鳥、海遊する魚、巡る風… 夢想する日常に、記憶に刻まれた“帰点”を探す。

キャスト

演出・構成・総合振付:加藤みや子 美術・音:金沢健一

出演・振付:加藤みや子 西名糸江 細川麻実子 寺杣 彩
横田 恵 田路紅瑠美 四戸由香 江藤裕里亜 中村泉輝
杉山佳乃子 高宮 梢 鈴木梨音 木原浩太

(以上、加藤みや子ダンススペースカンパニーメンバー)

高橋 郁 清田鮎子 原田紗也 浦島優奈 高桑奈津希 析谷美紀 安井美沙
矢吹恋実 田村ましろ 岸田真奈 竹内響 堀華純 中澤柚乃 鎌田ちさの
飯田惣一郎 中村 理 大山雅文

■ 加藤みや子 Miyako Kato

ポストモダンダンスの流れを引きつつ、繊細さ、間の感覚など日本的な感性も加えた独自のダンスを展開してきた。森嘉子、藤井公・利子に師事。1977年加藤みや子ダンススペース設立。創造教育の場、コミュニティとしてのカンパニー活動を開始。ジャンルを超えた場HHWを開催するなど様々な形で公演の在り方をディレクションしてきた。1984年カンパニー拠点として調布市仙川にスタジオ・アネックス仙川ファクトリーを設立。1990年パニョレ振付コンクール本選に出場、アメリカンダンスフェスティバル招待参加等、国内外で活動。1997年『植物の睡眠』で江口隆哉賞・ニムラ舞踊賞受賞他、受賞多数。

■ 加藤みや子ダンススペース Miyako Kato Dance Space

日本の現代ダンスを代表するカンパニーの1つとして国内外で認められ、先鋭的な作品を数多く発表。国内で毎年新作を上演する他、ブラジル5都市の巡回公演(国際交流基金主催事業)、ドミニカ共和国招聘公演、他ジャンルの第一線アーティストとのコラボレーション作品も手がける。舞台発表のみならず、舞踊を探していくことへのこだわり。時に地方文化との交流、野外や美術館での試みを行い、観客層の拡がりにも努めている。所属ダンサーは作品に出演するだけでなく、ダンス公演を共に企画したり、カンパニー外でも自主公演や作品発表、他カンパニーに主要ダンサーとして出演するなど、自立した活動も行っている。中川鋭之助賞受賞の木原浩太は文化庁在外研修を終えヨーロッパより帰国後初のカンパニー公演参加となる。

■ 金沢健一 Kenichi Kanazawa

東京藝術大学美術学部工芸科鍛金専攻卒業。工業製品としての金属、鉄、ステンレス、アルミニウムを素材に、幾何学的な形態による構成的な作品、またそれと並行して、不定形に熔断した鉄板から音を発見する『音のかげら』、振動の物理現象であるクラド二図形を利用した『振動態』など視覚、聴覚、触覚を結びつける作品を制作する。多くの美術館で展覧会、パフォーマンス、ワークショップを展開している。近年では音楽家とのコラボレーション多数。

photo:池上直哉 「帰点(初演)」2020年

彩の国さいたま芸術劇場小ホール

埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL: 048-858-5500(代)
JR埼京線「与野本町駅」西口徒歩7分

照明:斎藤香 音響:石井浩美 舞台監督:山田潤一

演出助手:畦地真奈加 衣装:TACO 宣伝美術:江尻ひかる

制作:「帰点」制作サポーター(伊集院もと子 立花あさみ 上村有紀 ほか)

主催:加藤みや子ダンススペース 助成:芸術文化振興基金

3月26日(土)開演19:00 27日(日)開演14:00/17:30

(受付開始:各1時間前/開場:各30分前)

チケット

前売 一般4,500円 学生3,500円(全席自由/当日500円増し)

ご予約
お問い合わせ

加藤みや子ダンススペース
E-mail: info@asfkdspace.com
TEL: 090-7235-6648 (伊集院)

予約フォームは
こちら→
シバイエンジン